

Kür modifiziert – 2019

Das Wettkampfprogramm der LK-Stufen basiert auf der Arbeitshilfe LK 1 bis 4 des DTB, inklusive der Verweise auf den CdP 2017-2020

Die Inhalte sind ab dem 1. Januar 2018 gültig.

Abweichungen zur Arbeitshilfe sind im folgenden rot gekennzeichnet.

Es gilt die Nationale Elementliste 2018 mit Erweiterungen:
siehe HMT Elementenliste 2018

Sprung (Gauliga/Gauklasse)

Am Sprung sind alle Sprünge der Gruppen 1 bis 5 erlaubt.

Die Sprünge der Gruppe 6 sind nicht erlaubt.

Für die D-Note gilt D-Note lt. CdP + **1,50 P.**

Überschlag auf den Mattenberg (Höhe ca 1,10m)
erhält eine D-Note von 1,50 P.

Erlaubt sind folgende Tischhöhen	1.10m / 1.20m / 1,25m
Ausnahme Gauliga1 :	1.20 und 125

Hellweg Märkischer Turngau

Gerätturnen weibl-
Wettkampfsjahr 2019

Stufenbarren

Kür modifiziert	LK 2	GL I	LK 3 und GKL I	GL II	LK 4 GKLII u. PA-Klasse	LK 4 PB- und PC-Klasse
SW		7 Elemente (6 schwierigsten Elemente und Abgang)	7 Elemente (6 schwierigsten Elemente und Abgang)		6 Elemente (5 schwierigsten Elemente und Abgang)	6 Elemente (5 schwierigsten Elemente und Abgang)
KA	1.	Element mit Flugphase (außerAbgang)	Holmwechsel u. H. zum o. H. umgekehrt	vom oder	Holmwechsel vom u. H. zum o. H. oder umgekehrt	Element lt. CdP
	2.	Kippaufschwung-bewegung	Kippaufschwung-bewegung		Umschwungbewegung vw oder rw	Umschwungbewegung vw oder rw
	3.	Zwei verschiedene Umschwung-bewegungen	Zwei verschiedene Umschwung-bewegungen		Umschwungbewegung vw oder rw (KA # 2 und 3 unterschiedl. El.)	Umschwungbewegung vw oder rw (KA # 2 und 3 unterschiedl. El.)
	4.	Element mit mind. 180° LAD (in der Übung; auch im An- o. Abgang)	Element mit mind. 180° LAD (in der Übung; auch im An- oder Abgang)		Element mit mind. 180° LAD (in der Übung; auch im An- oder Abgang)	Element mit mind. 180° LAD (in der Übung; auch im An- oder Abgang)
	5.	Abgang A-Element 0,5 P.	Abgang A-Element 0,5 P.		Abgang Ne-Element 0,5 P.	Abgang Ne-Element 0,5 P.
Elemente		laut CdP, mit NE	laut CdP, mit NE		laut CdP, mit NE, ohne TE	laut CdP, mit NE, ohne TE
Abzüge Komposition		gem. Abschnitt 3.2.6	gem. Abschnitt 3.2.6		gem. Abschnitt 3.2.6	gem. Abschnitt 3.2.6
Abzüge Ausführung		gem. Abschnitt 3.2.7	gem. Abschnitt 3.2.7		gem. Abschnitt 3.2.7	gem. Abschnitt 3.2.7

Schwebebalken

Kür modifiziert	LK 2 GL I	LK 3 GL II und GKL I	LK 4 GKLII u. PA-Klasse	LK 4 PB- und PC-Klasse
SW	7 Elemente (6 schwierigsten Elemente und Abgang)	7 Elemente (6 schwierigsten Elemente und Abgang)	6 Elemente (5 schwierigsten Elemente und Abgang)	6 Elemente (5 schwierigsten Elemente und Abgang)
KA	1. Gymn. Verbindung (mind. zwei unterschiedliche El., davon ein Sprung (180° Spreizwinkel)	Gymn. Verbindung (mind. zwei unterschiedliche El., davon ein Sprung (180° Spreizwinkel)	Gymn. Verbindung (mind.2 unterschiedl.El., davon ein Sprung; bei Spreizwinkel mind. 180°)	Gymn. Verbindung (mind.2 unterschiedl.El., davon ein Sprung; bei Spreizwinkel mind. 180°)
	2. Gymnastische Drehung (Gruppe 3, CdP)	Gymnastische Drehung (Gruppe 3, CdP)	Gymnastische Drehung (Gruppe 3, CdP oder NE-Liste)	Gymnastische Drehung (Gruppe 3, CdP oder NE-Liste)
	3. Akrobatische Verbindung (mind. zwei El., mit oder ohne Flugphase)	Akrobatische oder Gemischte (Mix)Verbindung (mind. zwei El., davon ein akrob. El.)	Akrobatisches Element	Akrobatisches Element
	4. Akrobatisches Element vw/sw und rw auf dem Balken	Akrobatisches Element (auf dem Balken)	Gleichgewichts- oder Halteelement (Haltezeit mind. 2 Sek.)	Gleichgewichts- oder Halteelement (Haltezeit mind. 2 Sek.)
	5. Abgang A-Element 0,5 P.	Abgang A-Element 0,5 P.	Abgang Ne-Element 0,5 P.	Abgang mind. Ne-Element 0,5 P. laut HMT
Elemente	laut CdP, mit NE	laut CdP, mit NE	laut CdP, mit NE, ohne TE	laut CdP, mit NE, ohne TE
Abzüge Komposition	gem. Abschnitt 3.2.6	gem. Abschnitt 3.2.6	gem. Abschnitt 3.2.6	gem. Abschnitt 3.2.6
Abzüge Ausführung	gem. Abschnitt 3.2.7	gem. Abschnitt 3.2.7	gem. Abschnitt 3.2.7	gem. Abschnitt 3.2.7

Boden

Kür modifiziert	LK 2 GL I	LK 3 GL II und GKL I	LK 4 GKL II u. PA-Klasse	LK 4 PB- und PC-Klasse
SW	7 Elemente (6 schwierigsten Elemente und Abgang)	7 Elemente (6 schwierigsten Elemente und Abgang)	6 Elemente (5 schwierigsten Elemente und Abgang)	6 Elemente (5 schwierigsten Elemente und Abgang)
KA	1.	Tänzerische Passage* Spreizwinkel 180°	Tänzerische Passage* Spreizwinkel mind. 180°	Tänzerische Passage* Spreizwinkel mind. 180° oder auch Sprünge ohne Spreizwinkel
	2.	Akrobatische Verbindung (mind. zwei El., davon ein Salto)	Akrobatische Verbindung (mind. zwei El., davon ein Element mit Flugphase)	Akrobatische oder Gemischte (Mix) Verbindung (mind. zwei El., davon ein akrob. El.)
	3.	Akrobatisches Element vw/sw (mit Flugphase)	Akrobatisches Element vw/sw (mit oder ohne Flugphase)	Akrobatisches Element ohne Flugphase
	4.	Akrobatisches Element rw (mit Flugphase)	Akrobatisches Element rw (mit o.ohne Flugphase)	Akrobatisches Element mit Flugphase
	5.	Abgang A-Element 0,5 P.	Abgang A-Element 0,5 P.	Abgang Ne-Element 0,5 P.
Elemente	laut CdP, mit NE	laut CdP, mit NE	laut CdP, mit NE, ohne TE	laut CdP, mit NE, ohne TE
Abzüge Komposition	gem. Abschnitt 3.2.6	gem. Abschnitt 3.2.6	gem. Abschnitt 3.2.6	gem. Abschnitt 3.2.6
Abzüge Ausführung	gem. Abschnitt 3.2.7	gem. Abschnitt 3.2.7	gem. Abschnitt 3.2.7	gem. Abschnitt 3.2.7

***Tänzerische Passage**

- zwei unterschiedliche Sprünge mit Absprung von einem Bein
- die Sprünge müssen direkt oder indirekt (mit Laufsritten, kleine Sprünge, Chassés, Chaine-Drehungen) verbunden sein.
- ein Sprung mit einem Spreizwinkel (Quer-/Seit- oder Grätschistposition)
- der erste Sprung der tänzerischen Passage muss einbeinig gelandet werden